



Vores livs ferie

Vises mandag den 28. januar 2019 kl. 18.30

Originaltitel: The Leisure Seeker

År: 2017

Instruktør: Paolo Virzi

Manuskript: Stephen Amidon, Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, Paolo Virzi

Medvirkende: Helen Mirren, Donald Sutherland, Janel Moloney

Spilletid: 1 47 min.

Lidt om filmen

Helen Mirren og Donald Sutherland spiller fremragende i roadmovie ned ad mindernes boulevard, hvor sandheden kan være bitter og besk.

John er galopperende dement og hustruen Ella terminal kræftsyg. Det første er oplagt fra første færd, hvor han ikke rigtigt aner, hvad der foregår omkring ham. Hvor syg konen egentlig er, kommer frem undervejs.

Men den opmærksomme blandt publikum vil observere, at hun har en skjult plan. I deres gamle autocamper som ned ad Route 1 skal tage parret fra Boston i Massachusetts til Key West i Florida med Hemingways hus og museum.

Hemingway er Johns yndlingsforfatter, som han sammen med James Joyce kan udenad, fordi han hele sit voksne liv har undervist i engelsk litteratur og sprog.

Så er vi i gang med denne roadmovie, en udflugt med døden på tværs af deres store børns vilje. En slingrende rejse ned igennem den kommende præsident Trumps USA.



Vores sjæle om natten

Vises mandag den 4. februar 2019 kl. 18.30

Originaltitel: Our Souls at Night

År: 2017

Instruktør: Ritesh Batra

Manuskript: Stephen Amidon, Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, Paolo Virzi

Medvirkende: Jane Fonda, Judy Greer, Robert Redford

Spilletid: 1 43 min.

Lidt om filmen

Kammerspil med to veteraner.

Addie Moore (Jane Fonda) og Louis Waters (Robert Redford) har begge mistet deres ægtefæller for flere år siden. De har boet på samme vej i en menneskealder.

De ved lidt om hinandens børn, men kender ellers kun hinanden meget overfladisk.

Hun føler stor ensomhed – specielt om natten – og savner en samtalepartner.

Louis lever ligeså et stille og lidt ensformigt liv uden stor menneskelig kontaktflade.

Hans eneste kontakter er jævnaldrende kammerater, som mødes på den lokale kaffebar.

Men de to seniorers relation tager en kraftig drejning, da Addie en dag banker på Louis' dør for at foreslå ham et højst usædvanligt og noget akavet arrangement. Hun foreslår, at de skal samtale og sove sammen og dermed afhjælpe hinandens ensomhed. I vores seksualiserede tidsalder kan et sådant arrangement kun lede tankerne hen på én ting, men Addie har på ingen måder seksuelle hensigter med sit forslag – hun har bare brug for en samtalepartner.

De to skuespillere udviser en sjælden timing i replikker, kropssprog og mimik, som kun de bedste formår. Samtidig bæres filmen af et autentisk manuskript med problematikker, sådan som det kan ses med seniorbriller. Filmen tager vigtige tematikker op, som mange seniorer uden tvivl kan genkende: Tomhed og ensomhed efter tabet af en ægtefælle. Samvittighedskvaler over fortidens fejltagelser og dumheder. Bekymring over voksne børns og børnebørns udfordringer. Den ubarmhjertige konfrontation med egne mangler i opdragelsen af børnene på trods af ønsket om at ville deres bedste.



The Best Exotic Marigold Hotel

Vises mandag den 25. marts 2019 kl. 18.30

Originaltitel: The Best Exotic Marigold Hotel

År: 2011

Instruktør: John Madden

Manuskript: Ol Parker baseret på These Foolish Things af Deborah Moggach

Medvirkende: Judi Dench - Bill Nighy - Penelope Wilton - Dev Patel - Celia Imrie - Ronald Pickup - Tom Wilkinson
Maggie Smith

Spilletid: 2 3 min.

Lidt om filmen

Vi slutter forårets film med en sød og let komedie.

I England sidder syv pensionister og har brug for lidt afveksling. Hver især finder de en hjemmeside for et hotel i Indien, der lover luksus i overklassestil i det eksotiske og fremmede land.

Det lyder godt for de syv modne mennesker, for nogle har problemer med pengene, andre med ægteskabet, og nogle har en trist fortid, de ikke kan glemme. Og så er der selvfølgelig dem, der har brug for en ny hofte og bliver nødt til at tage til Indien for at komme på fode igen. Fristet af reklamer for det nyligt restaurerede Marigold Hotel og ønsker om et liv i behagelige omgivelser ankommer de til et noget mere faldefærdigt hotel.

I Indien opdager de hurtigt, at livet bestemt ikke er slut endnu, og at der stadig er masser at opleve. Måske har de simpelthen ikke levet rigtigt endnu, og det næste store eventyr venter muligvis lige om hjørnet.

FILMAFTENER I FORÅRET 2019

I

PRÆSTEVANG KIRKE

